



SUBTLNÍ PŘEDEL



UNIKÁTNÍ SKLENĚNÁ PLASTIKA



PROSTOROVÁ PLASTIKA



DEKORATIVNÍ STĚNA



DO DETAILU PROMYSLENÁ ÚPRAVA

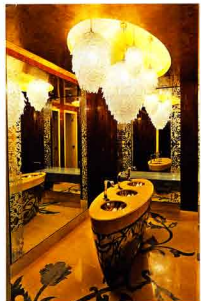
MATERIÁL ZASNOUBENÝ SE SVĚTLEM

SOUČASNÉ MODERNÍ INTERIÉRY PŘÍMO VOLAJÍ PO ZAKOMPOOVÁNÍ VÝTVARNÉHO DÍLA, KTERÉ SVÝM VÝRAZEM INDIVIDUALIZUJE ČASTO STROHÝ, AŽ STUDENÝ PROSTOR

Plastiky ze skla, reliéfné a barevné upravené, často v kombinaci se sofistikovaným systémem osvětlení vytvářejí jedinečný estetický prvek v prostoru a dodávají mu nový rozměr. Sklo je fantastický materiál z mnoha hledisek. Spojují se v něm prvky magie a alchymie. Jeho optické a barevné možnosti nabízejí bezpečně

kombinaci a překvapivých řešení. Sluneční paprsky jím procházejí a zároveň se částěčně odrážejí a vdechují tak neživému předmětu život. Nelze ale pouze vycházet z toho, že jde o jedinečný materiál, ale také z toho, co kterou plastika znamená, jaký v sobě nese obsah. To platí především o trojrozměrných dílech.

Sklo lze také v interiéru využít v podobě dělicí stěny. Nechává prostoupit denní světlo hluboko do interiéru, umožňuje pocit blízkosti a vyzdobení. Lze ho nejrozličnější způsobem upravovat satinovaním (jemným leptáním), pískováním nebo gravírováním (přenesení grafiky na sklo laserem) a povýšit tak běžný produkt na umělecké dílo.



INTERIÉR LUXUSNÍ KOUPELNY



ILUZE TEKOUCÍ VODY

„Výběr a umístění plastiky jsou dány vkuse majitele a jedinečností jeho interiéru. Pro dosažení vynikajícího výsledného výrazu skleněné skulptury v konkrétním prostředí je důležité přihlídnout k mnoha proměnným. Velkou roli hraje světlo, ostatní materiály, okolní barvy, dispozice a gerens i celkové prostředí. Navíc LED zdroji umocňují vizuální efekt instalace.“ vysvětluje galerista Karel Kinc. Podle jeho slova se pak kvalitní, správně umístěná plastika často stává pro celkový výraz místnosti zcela dominantní a je nositelem jeho výjimečnosti.

SUBTLNÍ PŘEDEL tvoří tvarované tyče z leštěné nerezové oceli v kombinaci s hutně formovanými rhybovanými lupeny a tučně foukanými koulemi z přejmaného skla. Dekorativní stěna je ukotvena k podlaže a nasvětlena pomocnými zdroji. Rozměry jsou 260 x 102 x 18 cm, cena 124 690 Kč. PRECIOSA LUSTRY, www.preciosalighting.com

UNIKÁTNÍ SKLENĚNÁ plastika nazvaná Tvář doplňuje prostor stěny vizuálního interiéru. Velmi náročná technika zpracování podtrhuje jedinečný výraz této instalace. GALERIE KINCŮVA, www.galeriekincova.cz

INTERIÉR LUXUSNÍ KOUPELNY zdobí objekt sestávající z pěti síťků, tvořených více než tisícovkou křišťálových lupenů. Rozměry objektu jsou 163 x 80 x 102 cm. PRECIOSA LUSTRY, www.preciosalighting.com

ILUZE TEKOUCÍ VODY vytváří navozenou skleněnou plastiku Prameny. Intenzita světla je regulovatelná pro vytvoření požadované atmosféry v interiéru. Cena 150 000 Kč. ATELIER ZÁMPACH: GALERIE KINCŮVA, www.galeriekincova.cz

PROSTOROVÁ PLASTIKA nazvaná Rdešl ze skládaných plekovaných skleněných tabulí tvoří luxusní doplněk interiéru koupelny. Použité materiály sklo a nerez umožňují ožvít vylámanými prvky a silně exponované prostory koupelny a bazénu. Cena 25 000 Kč. ATELIER ZÁMPACH: GALERIE KINCŮVA, www.galeriekincova.cz

DEKORATIVNÍ STĚNA je vyrobená z barovaného spákaného skla s třetihorou a křišťálovou řetou (řez ze skla spákaná na skleněných stěch). Designérka Lucie Sokolová stěnu ozdobila květy z hutního skla v kombinaci čistého a matového křišťálu. Rozměry jsou 90 x 300 x 16 cm. Cena 1 018 880 Kč. PRECIOSA LUSTRY, www.preciosalighting.com

DO DETAILU PROMYSLENÁ je úprava zasouvacích skleněných interiérových dveří Palma-Phoenix. Vytváří Ladislav Zampach cíleně kalkuluje s odrazem dekora v zrcadlové stěně a se změnami velikosti pískované plochy při manipulaci s dveřmi. GALERIE KINCŮVA, www.galeriekincova.cz

JEDINEČNÝ A NEOPAKOVATELNÝ výraz dodává interiéru skleněná posuvná stěna nazvaná Palmový list z Ateliéru Zampach. Plochy skla jsou upraveny pískováním a stříkaním šedou barvou, nasazení LED zdroji umožňují vizuální efekt instalace. GALERIE KINCŮVA, www.galeriekincova.cz



JEDINEČNÝ A NEOPAKOVATELNÝ VÝRAZ