

GALERIE KINCOVÁ

GALERIE KINCOVÁ VE ZLÍNĚ
ZALOŽENÁ V ROCE 1997
PREZENTUJE ROVNĚŽ
TVORBU SKLÁŘE STANISLAVA
ŽAMPACHA.



Stanislav Žampach se narodil v roce 1956 a vystudoval umprumku v Uherském Hradišti. Studijní zkušenosti realizoval v letech 1984-89 na pozici šéfdesignéra Moravských skláren Květná a.s. Crystalex. Firmou byl delegován v roce 1988 na pracovní stáž do Japonska a tato zkušenost a nové poznatky ho pracovníě ovlivnily na celý život. Po roce 1989 zahájil činnost jako nezávislý výtvarník a designér. Navázal na své dřívější kontakty v Japonsku a pro firmu Meiwa a největší sklárnu na ruční výrobu Kurata Craft Glass vytvořil jedinečnou kolekci kalíšků, misek a váz. Pro americkou firmu May comp. vytvářel design výrobků, který pak byl realizován ve sklárnách v České republice a Slovinsku.



Velmi si cení spolupráce s karlovarskou firmou Moser, pro kterou vytvořil nádhernou kolekci dvojprůměrného skla (křišťál a dvě barevné suroviny) s motivy květin, která slavila velký úspěch především v USA a modely zvířat pro lisování. V roce 1997 se zaměřil především na vývoj, realizaci a prodej reliéfně pískovaného skla a založil rodinný Atelier Žampach. Vytváří a realizuje řadu cen – např. 6 000 křišťálových krychlí se znakem pro zasedání Světové banky a Mezinárodního měnového fondu v Praze v roce 2000, ceny pro mezinárodní festival ekologických filmů v Uherském Hradišti a další. Každoročně přispívá svou výtvarně zpracovanou klapkou v rámci výstavy a dražby klapek při Mezinárodním filmovém festivalu ve Zlíně. Atelier Žampach má stále prodejní expozice i v dalších galeriích a specializovaných prodejnách v České republice a vyváží své výrobky do celého světa. Realizuje rovněž monumentální objekty v architektuře. Vyrábí výrobky s kvalitním a promyšleným designem s ojedinělým rukopisem tvůrce, dokonale řemeslně a výtvarně zpracované sklo vysoké kvality. Důraz je kladen také na estetiku a funkčnost balení.

Ateliér Žampach vytváří jak malosériové řady výrobků, tak i jedinečné limitované série luxusních solitérních kusů. Velkou péči věnuje neustálému vývoji nových výrobků a nových technologií, např. sléhání tabulového skla či neobvyklé kombinace skla a cínu. Pro rok 2009 Atelier Žampach připravuje kolekci výrobků na Výstavu českého umění a designu v Bělehradu v rámci českého předsednictví Evropské unie. •

